

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (тифлографика)»

Пояснительная записка.

Обучение слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) тифлографике - одна из важных задач тифлопедагогики. Овладение тифлографикой слепым ребенком способствует развитию мелкой моторики руки и сохранных анализаторов, прежде всего осязательно-двигательного. Кроме того, овладевая методикой восприятия и воспроизведения тифлографического изображения, ребенок расширяет свои познавательные возможности. Тифлографика выполняет важную компенсаторную роль и предупреждает появление вторичных отклонений в развитии. Обучение слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР) тифлографической деятельности открывает большие возможности для проведения коррекционной работы по преодолению и ослаблению недостатков в развитии процессов; мышления, формированию представлений. Тифлографическая деятельность способствует художественному воспитанию незрячих, прививает эстетический вкус, приобщает их к творческой деятельности.

Цель: обогащение сенсорного опыта слепых обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой и ТМНР), формирование новых способов познавательной деятельности и преодоление отрицательных последствий нарушенных функций и нормализации развития детей.

Задачи:

- 1) овладение элементарными практическими умениями и навыками выполнения элементарных рельефно-графических изображений;
- 2) обогащение опыта самовыражения в доступных видах деятельности;
- 3) воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремление к познанию, доброжелательности);
- 4) развитие познавательной активности, формирование у слепых обучающихся с интеллектуальными нарушениями приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- 5) развитие сохранных анализаторов к работе на занятиях тифлографикой: тактильного осязания и мелкой моторики;
- 6) способствовать совершенствованию речевого опыта слепых обучающихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и ТМНР;
- 7) формирование навыков ориентировки на плоскости.

Предметные результаты:

- развитие интереса к доступным видам изобразительной деятельности;
- развитие способности выполнения элементарных рельефно-графических изображений;

- обогащение опыта самовыражения посредством тифлографики.

Уроки по предмету «Музыка и движение» на 6 году обучения по учебному плану выделяется 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год, длительность урока не более 25 минут.

Тематическое планирование по предмету «Рисование (тифлографика)»

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Диагностика	1
<i>Раздел «Лепка»</i>		
2	Узнавание пластичных материалов (глина, тесто, пластилин)	3
3	Разминание пластилина (тесто, глина)	3
4	Раскатывание теста (глины) скалкой	2
5	Отрывание кусочка материала от целого куска	2
6	Отщипывание кусочка материала от целого куска	2
7	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	2
8	Расплющивание материала между пальцами, между ладонями	2
<i>Раздел «Рисование»</i>		
9	Чтение точки	4
10	Рисование точки грифелем на лавсановой пленке в приборе «Школьник»	6
11	Рисование на приборе «Школьник» множества точек, соединяющихся в линию	6
14	Диагностика	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 644336974853228904002341178330791503358059491577

Владелец Козионов Андрей Петрович

Действителен с 17.01.2023 по 17.01.2024