

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГБОУ СО «Корзуновский детский дом-школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2023г.
протокол № 42



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 55-од от 31 августа 2023г.

И.о. директора ГБОУ СО "Корзуновский
детский дом-школа"

_____/Козионов А.П./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «МУЗЫКА»
для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка). Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной программой воспитания;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в программе по музыке примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела (темы), а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных признаков.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «на выбор или факультативно».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33, во 2,3,4 классах составляет 34 часа часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль № 1 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Модуль № 2 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора,

межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями – это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства – наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Модуль № 4 «Духовная музыка».

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 5 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации,

порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

К концу изучения **модуля № 1 «Музыкальная грамота»** обучающийся научится:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

К концу изучения **модуля № 2 «Народная музыка России»** обучающийся научится:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 3 «Музыка народов мира»** обучающийся научится:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 4 «Духовная музыка»** обучающийся научится:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 5 «Классическая музыка»** обучающийся научится:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 6 «Современная музыкальная культура»** обучающийся научится:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 7 «Музыка театра и кино»** обучающийся научится:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 8 «Музыка в жизни человека»** обучающийся научится:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 8. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	1	П.И. Чайковский "Вальс цветов"	Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"	Пластическое интонирование	04.09.2023	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».; Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	П.И.Чайковский "Времена года" - "Осень".	Л.Цаллагова "Песни об осени", О.Амбалова "Счастливая песенка"	Пластическое интонирование	11.09.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											

2.1.	Русский фольклор	1	0	1	Русские народные песни Подмосковья; Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка", потешка "Зайка"	Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка", потешка "Зайка"	движениехорова	18.09.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Плясовые наигрыши	"Детские частушки"	Игра на музыкальных инструментах.	25.09.2023	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Посещение музыкального или краеведческого музея.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	Н.А.РимскийКорсаков Операсказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда"	р.н.п. "Во саду ли в огороде"	Разыграй сказку	02.10.2023	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль1. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0.5	Звуки природы	Швейцарская нар.песня "Кукушка"	Пластическое интонирование	09.10.2023	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
3.2.	Звукоряд	0.5	0	0.5	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла	Д. Роджерс "Звуки музыки".	Ручные знаки.	16.10.2023	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты«до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

3.3.	Ритм	1	0	1	Футбольный марш	Песня Д.Кабалевского "Левой, правой", З.Хабалова "Мячик".	Шаг под музыку	23.10.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей.	Устный опрос;	http://music.edu.ru
3.4.	Ритмический рисунок	1	0	1	П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".	Пение со словами П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков"	Шаг и хлопки под музыку.	06.11.2023	Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей;	Устный опрос;	http://music.edu.ru
Итого по модулю		3									

Модуль5. Классическая музыка

4.1.	Композиторы — детям	2	0	2	П.Чайковский "Детский альбом"	П.И.Чайковский "Неаполитанская песенка".	Пластическое интонирование.	13.11.2023 20.11.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
4.2.	Оркестр	1	0	1	Э.Григ "Пер Гюнт"-"Утро". Н.А.Римский - Корсаков "Шехеразада".	Филиппенко "Веселый музыкант" Д.Б.Кабалевский "Дон-дон".	Игра на шумовых инструментах	27.11.2023	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	2	Шуберт "Вальс" или любые пьесы для фоно.	В.Шаинский "Улыбка"	Движения под музыку.	04.12.2022	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);	Устный опрос;	http://music.edu.ru
Итого по модулю		5									
Модуль4. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	2	0	2	Разновидности колокольного звона (благост и т.д.)	Песни к религиозным праздникам.	Сопровождение мелодий треугольником и колокольчиками.	11.12.2022 18.12.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	http://music.edu.ru
Итого по модулю		2									
Модуль 6. Народная музыка России											

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	Танцы- Ф.Алборово "Хонга" А.Кокойти "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева.	Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь"	Характерное движение танцев под музыку.	25.12.2023	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; Посещение краеведческого музея.; Посещение этнографического спектакля, концерта;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
6.2.	Русский фольклор	1	0	1	Н.А.РимскийКорсаков"Заиграйте, мои гусельки", р.н.п. "Со выюном я хочу"	Р.Н.П. "Со выюном я хожу" "Во-кузнице".	Движение хороводом.	15.01.2024	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	2	Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна".	Г.Струве "Белые снежинки", Л.Цаллагова "Зима"	Пластическое интонирование	22.01.2024 29.01.2024	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

7.2.	Музыкальные портреты	2	0	2	М.Мусоргский "Картинки с выставки"	В.Шаинский "Антошка" А.Островский "Пусть всегда будет солнце"	Разыграть песни	05.02.2024	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения; Игра-импровизация «Угадай мой характер»; Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью куклол, силуэтов и др.;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	И.Дунаевский "Выходной марш" Р.Щедрин "Озорные частушки"	В.Шаинский "Вместе весело шагать" К.Певзнер "Оранжевая песенка"	Танцевальные движения	12.02.2024	Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; Групповые творческие шуточные двигательные импровизации	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	2	"Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша".	М.Блантер "Катюша", "Бравые солдаты"	Движение марша.	26.02.2024 04.03.2024	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос;	http://music.edu.ru
Итого по модулю		7									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	1	Л.Бетховен "Веселая, грустная"	О.Амбалова "Счастливая песенка"	Определение высоты звуков при помощи пластики рук и ног.	11.03.2024	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;	Устный опрос;	http://music.edu.ru
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	2	П.И. Чайковский Концерт №1 для фоно с оркестром (финал) Белор Народная песня "Бульба"	"Веснянка"- укр.нар.пес., "Перепелочка"- белор. нар.пес.	Пластическое интонирование.	18.03.2024 01.04.2024	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизацияподражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;	Устный опрос;	http://music.edu.ru
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											

10.1.	Композиторы - детям	2	0	2	С.В.Прокофьев "Детский альбом".	В.Шаинский "Чунгачанга" З.Хабалова "Зверушки".	Пластическое интонирование.	08.04.2024 15.04.2024	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Антилопа	З.Хабалова"Зверушки"	Пластическое интонирование	22.04.2024	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	К.Сен-Санс "Карнавал животных" - "Куры и петухи" и "Лебедь"	Р.Паулс "Мальчик и сверчок"	Пластическое интонирование	29.04.2024 06.05.2024	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос;	http://music.edu.ru
Итого по модулю		4									
Модуль 11. Музыка театра и кино											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	2	М.Коваль "Волк и семеро козлят"	Разучивание арий.	Пластическое интонирование	13.05.2024 20.05.2024	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	http://music.edu.ru
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				

Модуль 1. Музыка в жизни человека

1.1	Музыкальные пейзажи	1	0	0	М.Мусоргский, С.Прокофьев «Прогулка»	"Песня друзей" (Ничего на свете лучше нету) (музыка:Ген.Гладков, слова:Ю.Энтин)		04.09.2023	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; Рисование«услышанных»пейзажей и/или абстрактная живопись —передача настроения цветом, точками, линиями.;	Тестирование;	РЭШ, https://www.youtube.com/watch?v=0M0O3Mnbwzo
1.2	Музыкальные портреты	1	0	0.5	«Детский альбом» П.И. Чайковского	песня «Смешной человечек»		11.09.2023	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=_VA-Yz1wW8w
1.3	Танцы, игры и веселье	1	0	0.5	фрагменты произведений П.И.Чайковского «Камаринская», «Вальс», «Полька».			18.09.2023	Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.; Звуковая комбинаторика —эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=cIwAwQkYQIw

1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0	«Гимн России» муз Александрова, сл Михалкова	Патриотическая песня «Глинки»; «Моя Россия» Струве; «Осенняя песенка»		25.09.2023	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.; Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы;	Зачет;	http://www.youtube.com/watch?v=2xD54-1MHPc
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Музыкальная грамота											
2.1.	Мелодия	1	0	0.5	песа Э. Грига “Песня Сольвейг”;	Чунга-чанга” В. Шаинский, “До свиданья, осень!” А. Кудряшов		02.10.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.; Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.; Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=IHEq_v-2T1M

[illegible]

3.1.	Компози- торы — детям	2	0	0.5	Прокофьев С.С. « Пятнашки» из цикла «Детская музыка»; Прокофьев С.С. « Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»		06.11.2023 13.11.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Тестирование;	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4
3.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0.5	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Н. А. Римского- Корсакова, А. Стариков, Фрагмент «Сонаты № 7» Л. В. Бетховена	песня «Мама и Родина»	20.11.2023	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=pkW5JBIrZ8Y

3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0.5	Знакомство с музыкальными произведениями цикла «Времена года»	- «Петушок»; - «Лесенка» муз. Тиличеевой сл. Долинова.		27.11.2023	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/?text=упок%20музыки%20по%20теме%20Музыкальные%20инструменты.%20Скрипка%2C%20виолончель%202%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1654485994903514-17781163096876430449-sas2-0451-sas-17-balancer-8080-BAL-5404&from_type=vast&filmId=13372561156058333059
Итого модулю		по 4									
Модуль 4. Духовная музыка											
4.1.	Звучание храма	1	0	0	«В церкви» П.И.Чайковский.	«Дорогою добра»,попевка«Снег»		04.12.2023	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.Знакомство с видами колокольных звонов.; Двигательная импровизация —имитация движений звонаря на колокольне.; Просмотр документального фильма о колоколах.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=E P3je_G1pV0
4.2.	Песни верующих	1	0.25	0.25	Бах «Хорал», Чайковский «Утренняя молитва», «Дорога добра»			11.12.2023	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Контрольная работа; Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=x mifCEkfOvY
Итого модулю		по 2									
Модуль 5. Музыкальная грамота											

5.1.	Интервалы	1	0	0.25	Видеофрагмент: песня кота Леопольда из мультфильма «Лето кота Леопольда	Слова А. Хайт, музыка Б. Савельева, песенка «Неприятность эту мы переживем».		18.12.2023	Освоение понятия«интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении.Элементы двухголосия.; Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=cOetZogegM
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музка России											
6.1.	Русский фольклор	1	0	0.75	«На горе-то калина», «Светит месяц», Плясовой наигрыш исполнении народного	Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц»		25.12.2023	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;	Устный опрос; Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=PlY6KLYSWng
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	0	0.5	Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; «Былинные наигрыши» балалаечников; «Светит месяц» русская народная песня-пляска в исполнении оркестра русских народных инструментов;	»Березка«-русская народная хороводная песня; «Полянка» русская народная песня; русская народная песня «Бояре, а мы к вам пришли» русская народная игровая песня.		15.01.2023 22.01.2023	Двигательная игра —импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.; Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.; Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=brCwPDSf2dQ

6.3.	Народные праздники	1	0	0.75	РНП “Блины”.	РНП “Блины”.		29.01.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.; Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;		https://yandex.ru/video/preview/?text=урок%20музыки%20по%20теме%20Народные%20праздники%20%20класс%20школа%20россии&path=yandex_search&parent-reqid=1654504735428982-6654376786506365249-vla1-1510-vla-17-balancer-8080-BAL-5655&from_type=vast&filmId=3315839686890188334
------	--------------------	---	---	------	--------------	--------------	--	------------	--	--	---

6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	2	0	0	русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор	«Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»		05.02.2023 12.02.2023	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.; Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения	Зачет;	http://www.youtube.com/watch?v=M9jveADN3Uw
Итого по модулю		6									
Модуль 7. Музыкальная грамота											
7.1.	Вариации	1	0	1	Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М. Красевой слова З. Александровой «Маленькой елочке», «Репка».	Постановка музыкальной сказки «Репка»		19.02.2023	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.; Коллективная импровизация в форме вариаций;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=Nvdb2k7HqJQ
Итого по модулю		1									
Модуль 8. Музыка театра и кино											
8.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0.75	Видеопросмотр музыкальной сказки			26.02.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=A1NbcMaVlck

8.2.	Театр оперы и балета	1	0	0.5	«Марш» из балета «Щелкунчик» Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» Прокофьев. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинка.			04.03.2023	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; «Игра в дирижера» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.; Виртуальная экскурсия по Большому театру.;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E
8.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0.5	0	опера М. Ковалёва «Волк и семеро козлят».			11.03.2023	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; Рисование героев, сцен из опер.; Просмотр фильма-оперы.;	Контрольная работа;	https://www.youtube.com/watch?v=m3TlgJvFLTI

Итого по модулю	3
-----------------	---

Модуль 9. Классическая музыка

9.1.	Программная музыка	1	0	0	пьеса из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»;	«Песенка мамонтёнка» В. Шаинского	18.03.2023	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; Рисование образов программной музыки.;	Зачет;	http://www.youtube.com/watch?v=0SxguCf6D7E
9.2.	Симфоническая музыка	1	0	0	«Четвертая симфония» П. Чайковского. «Симфония № 40» Моцарта.		01.04.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.; Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина; Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=v0LtZ1TehIc

Итого по модулю	по 2
-----------------	------

Модуль 10. Музыкальная грамота

10.1.	Музыкальный язык	1	0	0.25	отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк	песня «До, ре, ми, фа, соль»		08.04.2023	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.; Составление музыкального словаря;	Практическая работа;	http://vk.com/video69660554_456239050	
10.2.	Лад	1	0	1	Свиридов «Весна. Осень»«Резвушка»Д.Кабалевского «Плакса» Д.Кабалевского	песня В. Шаинского“Улыбка”		15.04.2023	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко —туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада.Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.; Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.; Импровизация, сочинение в заданном ладу.; Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах;	Зачет; Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=uG7dS12YoNU	
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Классическая музыка												
11.1.	Композиторы — детям	1	0	1	Н.А. Римский – Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»П.И. Чайковскогопеса из цикла «Ноябрь»	песня «Мама»		22.04.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=1w9UMa3o9k4	

11.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	1	«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»		29.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	http://www.youtube.com/watch?v=Iw6-aSX3u_M
11.3.	Русские композиторы-классики	1	0	1	«Сладкая греза» Чайковского и «Вечер» Прокофьева.		06.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Практическая работа;	http://www.youtube.com/watch?v=ebaUT5xcwIE

11.4.	Мастерство исполнителя	1	0	1	Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт, «Патетическая соната» Бетховен, «Утро» Григ.	песня «Катюша»		13.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».	Практическая работа;	РЭШ
Итого по модулю		4									
Модуль 12. Музыка в жизни человека											
12.1.	Искусство времени	1	1	0	фрагменты из произведений : “Эгмонт”, Симфония №5, Соната № 14 1ч.			20.05.2023	Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.; Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?;	Контрольная работа;	РЭШ
Итого по модулю		1									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.75	13.75							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательны ресурсы
		всего	контрольныйеработы	практическиеработы	Для слушания	Для пения	Для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1			А.Варламов. «Горные вершины»(сл. М.Лермонтова)	«Заход солнца».Э. Григ ,слова А. Мунка ,пер.С. Свириденко.		04.09.2023	Слушание произведений Программной музыки, Посвящено образам природы. Подбор Эпитетов для Описания настроения, Характера музыки.	Устный опрос; Практическая работа;	Российскаяэлектроннаяшколаhttps://resh.edu.ru/ Всероссийскийвиртуальныйконцертныйзал https://www.culture.ru/s/vkz/

[illegible]

2.1.	Вокальная музыка	1			Песни в исполнении Большого детского хора имени В. С. Попова Опера «Князь Игорь» Хор из пролога «Солнцукрасному слава!»	«Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Суслана.		18.09.2023	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение?;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com
Итого по модулю		1									
Модуль 3. Музыка в театре и кино											
3.1.	Опера. Главные Герои и номера оперного спектакля	1			М. И. Глинка. "Иван Сусанин"	Т. Попатенко Сквирушка прощается		25.09.2023	Слушание Фрагментов опер. Определение Характера музыки Сольной партии, роли И выразительных Средств оркестрового сопровождения. Знакомство с Тембрами голосов Оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и Кроссворды на Проверку знаний. Разучивание, Исполнение песни, Хора из оперы.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com

3.2.	Патриотическая И народная тема В театре и кино	1			М.И.Глинка. "Иван Сусанин"; М.Глинка. «Патриотическая песня»	Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия»		02.10.2023	Просмотр Фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение Характера героев и событий.; Разучивание, Исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических Событиях и подвигах героев.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Музыкальная грамота											
4.1.	Музыкальный язык	1			П. Чайковский. Фортепианный цикл «Времена года» («На тройке», «Баркарола»)	Четыре ветра Англ. нар. песня		09.10.2023	Знакомство с элементами Музыкального языка, специальными Терминами, их Обозначение м.в. Нотной записи.; Использование элементов Музыкального языка Для создания определённого образа, настроения в Вокальных и инструментальных импровизациях.; Составление музыкального словаря;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/

4.2.	Ритмические Рисунки в размере6/8	1			Б.Бриттен «Путеводитель По оркестру для молодежи»	«Острый ритм».Дж. Гершвин, Слова А. Гершвина, Русский текст В.Струкова.		16.10.2023	Определение на слух, Проследживание по Нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; Исполнение, Импровизация с Помощью звучащих жестов(хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных Инструментов .Игра «Ритмическое эхо», Прохлопывание Ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, Исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных Произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение Данного ритма по памяти(хлопками).;	Устный опрос; Практическая работа;	Российскаяэлектроннаяшколаhttps://resh.edu.ru/ УрокиФайлыhttps://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/ Шишкинашкола.Музыка—телеканал«Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
Итого по модулю		2									
Модуль5.Музыкавжизничеловека											

[illegible]

[illegible]

7.1.	Музыкальный язык	1			«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.	«Звуки музыки», Р. Роджерс, Русский текст М. Цейтлиной.		27.11.2023	Знакомство с элементами Музыкального языка, специальными терминами, их Обозначение нв Нотной записи.; Наблюдение за изменением Музыкального образа При изменении элементов Музыкального языка (как меняется Характер музыкипри Из менение темпа, динамики, штрихов ит.д.); Исполнение Вокальных и ритмических упражнений, песен с Ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;	Устный опрос; Практическая работа;	Урокцифрыhttps://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/ Тестыпоискусствуонлайн OnlineTestPad onlinetestpad.com Шишкинашкола.Музыка—телеканал«Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
7.2.	Дополнительные обозначения В нотах	1			«Мелодия»из оперы« Орфейи Эвридика». К. Глюк.	«Звуки музыки», Р. Роджерс, Русский текст М. Цейтлиной.		04.12.2023	Знакомство с дополнительными Элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок ,в которых Присутствуют данные элементы;	Устный опрос; Практическая работа;	Тестыпоискусствуонлайн OnlineTestPad onlinetestpad.com Шишкинашкола.Музыка—телеканал«Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
Итого по модулю		2									
Модуль8.Духовнаямузыка											

8.1.	Искусство Русской православной церкви	1			Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт , слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.	«Вербочки». А. Гречанинов, Стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, Стихи А. Блока.		11.12.2023	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной Тематики ,сравнение Церковных мелодий И народных песен, Мелодий светской музыки.; Сопоставление Произведений музыки И живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com
8.2.	Религиозные праздники	1			«Богородице Дево, радуйся», №6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.	«Вербочки». Р. Глиэр, Стихи А. Блока.		18.12.2023	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение Характера музыки, её религиозного содержания.; Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/
Итого по модулю		2									
Модуль 9. Музыкальная грамота											

9.1.	Размер	1			«Шутка»из Сюиты №2 для Оркестра .И.-С. Бах.	Д. Кабалевский Зачем нам выстроили дом		25.12.2023	Ритмические Упражнения на Ровную пульсацию, Выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими Жестами и длина ударных инструментах).; Определение на слух, По нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.; Слушание музыкальных Произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные Импровизации под музыку.;	Устный опрос; Практическая работа;	Шишкина школа. Музыка—телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Народная музыка России											
10.1.	Сказки, мифы и легенды	1			Величание князю Владимиру и Княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.			15.01.2024	Знакомство с Манерой сказывания нараспев. Слушание Сказок ,былин, Эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание Иллюстраций к прослушанным музыкальным И литературным произведениям.; Просмотр фильмов, мультфильмов, Созданных на основе былин, сказаний.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Центр народной культуры Вологодской области https://onmck.ru/

10.2.	Народные праздники	1			Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор Из пролога оперы «Снегурочка». Н.Римский-Корсаков.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!, Веснянки.		22.01.2024	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, Бытовавшими ранее и сохранившимися Сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Разучивание песен, реконструкция Фрагмента обряда, Участие в коллективной традиционнойигре2.;	Устный опрос; Практическая работа;	ЦентрнароднойкультурыВологодскойобласти https://onmck.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль11.Музыкатеатранкино											
11.1.	Балет. Хореография— Искусство танца	1			«Спящая красавица», Фрагменты из балета. П. Чайковский. П.И. Чайковский Балет «Лебединое озеро»			29.01.2024	Просмотри обсуждение видеозаписей— знакомство С несколькими Яркими сольными Номерами и сценами Из балетов русских композиторов. Музыкальная Викторина на знание Балетной музыки.; Вокализация, пропевание Музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры— Аккомпанемента к Фрагменту балетной музыки.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российскаяэлектроннаяшкола https://resh.edu.ru/ Всероссийскийвиртуальныйконцертныйзал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тестыпоискусствуонлайн OnlineTestPad onlinetestpad.com

11.2.	Опера. Главные Герои и номера оперного спектакля	1			«Орфейи Эвридика», Фрагменты из оперы. К.Глюк.			05.02.2024	Слушание Фрагментов опер. Определение Характера музыки Сольной партии роли И выразительных Средств оркестрового сопровождения.; Знакомство с Тембрами голосов Оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и Кроссворды на Проверку знаний.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн OnlineTestPad onlinetestpad.com
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1			«Волк и семеро Козлят на новый лад», мюзикл .А. Рыбников, Сценарий Ю. Энтина.	И. Дунаевский Песенка о капитане		12.02.2024	Знакомство с либретто, структурой музыкального Спектакля .Пересказ Либретто изученных Опер балетов.; Анализ выразительных средств, создающих Образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение За музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.; Вокализация, Пропевание Музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн OnlineTestPad onlinetestpad.com

11.4.	Оперетта, мюзикл	1			«Волк и семеро Козлят на новый лад», мюзикл А. Рыбников, Сценарий Ю. Энтина.	"Мама" из мюзикла «Волки Семероко злят На новый лад»		19.02.2024	Знакомство с Жанрами оперетты, мюзикла. Слушание Фрагментов из оперетт, анализ характерных Особенности жанра.; Разучивание, исполнение Отдельных номеров Из популярных музыкальных спектаклей.; Сравнение разных Постановок одного и Того же мюзикла.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/
Итого по модулю		4									
Модуль 12. Классическая музыка											
12.1.	Оркестр	1			Концерт №1 для Фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й Части П. Чайковский.			26.02.2024	Слушание музыки в Исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог С учителем о роли дирижёра.; «Я—дирижёр»— игра—имитация Дирижёрских жестов Вовремя звучания музыки.; Разучивание и Исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом Расположения партий В партитуре. Разучивание, исполнение (с Ориентацией на Нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.;	Устный опрос; Практическая работа;	Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/ Тесты по искусству онлайн OnlineTestPad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка—телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/

12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1			«Шутка»из Сюиты№2для оркестра. И.-С. Бах.			04.03.2024	Знакомство с Внешним видом, Устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.; Слушание музыкальных Фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.; Чтение учебных текстов, сказок и легенд, Рассказывающих о музыкальных инструментах, Истории их появления;	Устный опрос; Практическая работа;	Российскаяэлектроннаяшкола https://resh.edu.ru/ Тестыпоискусствонлайн(OnlineTestPad onlinetestpad.com Шишкинашкола.Музыка—телеканал«Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1			«Каприс»№24. Н.Паганини.	«Скрипка».Р. Бойко, слова И.Михайлова.		11.03.2024	Игра-имитация исполнительских Движений вовремя Звучания музыки.; Разучивание, Исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.;	Устный опрос;	Российскаяэлектроннаяшкола https://resh.edu.ru/ Всероссийскийвиртуальныйконцертныйзал https://www.culture.ru/s/vkz/ АкадемияЗанимательныхНаук www.youtube.com

12.4.	Русские композиторы-классики	2	0.5		«Шествие солнца»из сюиты«Алаи Лоллий».С. Прокофьев.			18.03.2024 01.04.2024	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, Отдельными фактами Из их биографии. Слушанием узыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг Характерных образов (картины природы, Народной жизни, Истории ит. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение За развитием музыки. Определение жанра, формы.; Чтение учебных Текстов и художественной литературы биографического характера.; Вокализация тем инструментальных сочинений.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Тестирование;	Российскаяэлектроннаяшкола https://resh.edu.ru/ Всероссийскийвиртуальныйконцертныйзал https://www.culture.ru/s/vkz/ Шишкинашкола.Музыка—телеканал«Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
-------	------------------------------	---	-----	--	---	--	--	--------------------------	---	---------------	---

12.5.	Европейские композиторы-классики	2			Симфония №40, финал. В.-А. Моцарт. Симфония №9, финал. Л. Бетховен.	«Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, Русский текст П. Синявского.		08.04.2024 15.04.2024	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, Отдельными фактами Из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг Характерных образов (картины природы, Народной жизни, Истории ит .д.). Характеристика музыкальных образов ,музыкально-выразительных средств. Наблюдение За развитием музыки. Определение жанра, формы.; Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Всероссийский виртуальный концертный зал https://www.culture.ru/s/vkz/
Итого по модулю		7									
Модуль 13. Музыкальная грамота											
13.1.	Дополнительные обозначения В нотах	2			«Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к Повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.	Г. Струве-Песенка о гамме		22.04.2024 29.04.2024	Знакомство с дополнительными Элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых Присутствуют данные элементы;	Устный опрос; Практическая работа;	Тесты по искусству онлайн OnlineTestPad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка—телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/
Итого по модулю		2									
Модуль 14. Современная музыкальная культура											

14.1.	Джаз	3	0.5		«Колыбельная Клары» из оперы «Поргии Бесс». Дж. Гершвин.		«Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.	06.05.2024 13.05.2024 20.05.2024	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.; Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ Академия Занимательных Наук www.youtube.com Тесты по искусству онлайн Online Test Pad online-testpad.com
Итого по модулю		3									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	Для слушания	Для пения	Для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович			04.09.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни,	Письменный контроль; устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

Модуль 2. Музыкальный театр											
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	5	0	0	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкин), «После дождя четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картины выставки» из мультфильма «Картины выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди!» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский) Опера и балет. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка» Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения по выбору: И. Штраус оперетта «Летучая мышь»; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки» Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь»			18.09.2023 25.09.2023 02.10.2023 09.10.2023 16.10.2023	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											

3.1.	Тональность.Гамма	1	0	0	Мелодическийрисунк			23.10.2023	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой —не устойчив». Пениеупражнений — гаммс названием нот,прослеживание понотам. Освоениепонятия«тоника». Упражнение надопевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».;	Устныйопрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итогопомодулю		1									
Модуль4.Музыкавжизничеловека											
4.1.	Музыканавойне,мзыкаовойне	2	0	1	Музыка о красоте родной земли икрасоте человека. Музыкальныепроизведения по выбору: С.Рахманинов. «Весенние воды» насловаФ. И.Тютчева,«Вмолчаныиночитайно й»на словаА.А.Фета, «Здесьхорошо»,«НочьпечальнаПолонез,мазурка,вальс. Музыкальные произведения повыбору: полонез ля мажор Ф.Шопена; Г. Струве «Полонездружбы»; Вальсы Ф Шопена: симинор, ми минор, ми бемоль мажор;мазуркиФ.Шопена:№47(ляминор), №48(фамажор)и№1(сибемольмажор)	Катюша. Слова М.ИсаковскогоМузыка М.Блантера Песенкафронт овогошофера. СловаБ. ЛаскинаМузыкаБ.Мокроусова		06.11.2023 13.11.2023	Чтение учебных ихудожественныхт екстов,посвящённы хвоенной музыке.Слушание, исполненииМузыка льныхпроизведени йвоенной тематики. Знакомст во систорией ихсочинения иисполнения.;	Письменныйконтроль;устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итогопомодулю		2									
Модуль5.НароднаямузыкаРоссии											
5.1.	Край,вкоторомтыживёшь	1	0	0	Многообразие жанров народныхпесен.Музыкальныепроизведенияповыбору:«Ой,мороз,мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; МузыкаА.Алябьева.«Вечернийзвон»(словаИ.Козлова);В.Комраков. «Прибаутки»(слованародные);А.Абрамов. «Реченька» (слова Е.Карасёва)	«Вечернийзвон»(словаИ.Козлова);		20.11.2023	Разучивание,исполнение образцовтрадиционногофольклора своейместности, песен,посвящённых своеймалой родине, песенкомпозиторов-земляков.;	Письменныйконтроль;устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

5.2.	Сказки, мифы и легенды	2	0	1	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (сл. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»			27.11.2023 04.12.2023	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным или литературным произведениям;	Письменный контроль; устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.3.	Жанры музыкального фольклора	2	0	0	Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Лирические песни в русской музыкальной традиции.	И. П. Ларионов. «Калинка»		11.12.2023 18.12.2023	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодии, динамики и др.), состава исполнителей.	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
5.4.	Народные праздники	3	0	1	Народный театр Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Поленька», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, миловая»	«Ай, как мы масленицу дожидали»		25.12.2023 15.01.2024 22.01.2024	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народов Российской Федерации.; Участие в народных гуляниях на улицах родного поселка;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

7.4.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбайбатыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"			26.02.2024	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
7.5.	Певец своего народа	1	0	0	Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариация на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели			04.03.2024	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Классическая музыка											
8.1.	Симфоническая музыка	1	0	0	М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»			11.03.2024	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; творческая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

8.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ребемольмажор). Вальс № 7 (додиез минор). Вальс № 10 (симино́р). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (лямажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (доминор). Полонез (лямажор); Этюд № 12 (доминор)			18.03.2024	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, от дельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Письменный контроль; устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
8.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Рисование образов программной музыки			01.04.2024	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 9. Современная музыкальная культура											
9.1.	Джаз	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений			08.04.2024	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/

9.2.	Исполнители современной музыки	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений			08.04.2024	Просмотр видео клипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классической, духовной, народной музыкой).;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. Музыкальная грамота											
10.1.	Тональность. Гамма	1	0	0	Элементы двухголосия			15.04.2024	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гаммы с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на сопевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
10.2.	Ритмический рисунок	1	0	1	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки			22.04.2024	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; Игра "Ритмическое эхо"; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам.;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 11. Музыка народов мира											

11.1.	Диалогкультур	1	0	0	Диалогкультур			29.04.2024	Знакомство творчествомк омпозиторов.С равнение ихсочинений с народной музыкой.Определение формы,принципа развитияфольклорног о музыкального матери ала.;	Устныйопрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/
Итогопомодулю		1									
Модуль 12.Классическаямузыка											
12.1.	Русскиекомпо зитеры- классики	1	0	0	Композитор – имя ему народ.Музыкальные произведения повыбору:П. Чайковский. «Яливполед а не травушка была» (ст. И.Сурикова);Н.Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляскаскоморохов");А.Гурилёв.« Домик- крошечка»(сл.С.Любецкого). «Вьетсяласточкаизокрылая»(сл.Н.Гр екова). «Колокольчик» (сл. И.Макарова); М. Матвеев. «Матушка,матушка, что во поле пыльно»; М.Глинка.Опера«ИванСусанин»(хор «Разгулялися,разливалися»)			06.05.2024	Знакомство творчествомвыдающ ихсякомпозиторов,от дельными фактамиизихбиограф ии. Слушание музыки.Фрагментыво кальных,инструмента льных,симфонически хсочинений. Кругхарактерныхобра зов(картины природы,народной жизни,историиит.д.). Характеристика музыкальныхоб разов,музыкальн о- выразительных средств. Наблюдениеза развитиеммузыки. Определение жанра,формы.;	Устныйопрос;	http://school- collection.edu.ru/catalog/

12.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корелли, Н. Паганини, Н. Кавальери; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	М. Матвеев. «Матушка, матушка, что волепыльно»		13.05.2024	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, от дельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкальных выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/	
12.3.	Мастерство исполнителя	1	1	0	Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1; Й. Гайдн. Концерт №1 для виолончели с оркестром			20.05.2024	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии;	Контрольная работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		3										
Модуль 13. Современная музыкальная культура												
13.1.	Исполнители современной музыки	0										
Итого по модулю		0										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И муза вечная со мной!	1	0	1	04.09.2023	Устный опрос;
2.	Хоровод муз.	1	0	1	11.09.2023	Устный опрос;
3.	Повсюду музыка слышна.	1	0	1	18.09.2023	Устный опрос;
4.	Душа музыки – мелодия.	1	0	1	25.09.2023	Устный опрос;
5.	Музыка осени.	1	0	1	02.10.2023	Устный опрос;
6.	Азбука, азбука каждому нужна...Музыкальная азбука.	1	0	1	09.10.2023	Устный опрос;
7.	Сочини мелодию.	1	0	1	16.10.2023	Устный опрос;
8.	Музыкальные инструменты	1	0	1	23.10.2023	Устный опрос;
9.	Музыка вокруг нас (повторение).	1	0	1	06.11.2023	Устный опрос;
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	1	0	1	13.11.2023	Устный опрос;
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1	0	1	20.11.2023	Устный опрос;
12.	Звучащие картины.	1	0	1	27.11.2023	Устный опрос;
13.	Разыграй песню.	1	0	1	04.12.2023	Устный опрос;
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	0	1	11.12.2023	Устный опрос;
15.	Родной обычай старины.	1	0	1	18.12.2023	Устный опрос;
16.	Добрый праздник среди зимы.	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос;

17.	Музыка вокруг нас (обобщение раздела).	1	0	1	15.01.2024	Устный опрос;
18.	Я артист.	1	0	1	22.01.2024	Устный опрос;
19.	Край, в котором ты живешь.	1	0	1	29.01.2024	Устный опрос;
20.	Поэт, художник, композитор.	1	0	1	05.02.2024	Устный опрос;
21.	Музыкаутра. Музыкавечера.	1	0	1	12.02.2024	Устный опрос;
22.	Музыкальные портреты.	1	0	1	26.02.2024	Устный опрос;
23.	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.	1	0	1	04.03.2024	Устный опрос;
24.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	0	1	11.03.2024	Устный опрос;
25.	Музынемолчали.	1	0	1	18.03.2024	Устный опрос;
26.	Маминпраздник.	1	0	1	01.04.2024	Устный опрос;
27.	Музыкальныеинструменты.	1	0	1	08.04.2024	Устный опрос;
28.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1	0	1	15.04.2024	Устный опрос;
29.	Звучащиекартины. Обобщениематериала.	1	0	1	22.04.2024	Устный опрос;
30.	Музыка в цирке. Дом, который звучит.	1	0	1	29.04.2024	Устный опрос;
31.	Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету...	1	0	1	06.05.2024	Устный опрос;
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1	0	1	13.05.2024	Устный опрос;
33.	Музыка и ты. Обобщение материала.	1	0	1	20.05.2024	Устныйопрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мелодия	1			04.09.2023	Устный
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		0.5	11.09.2023	Практическая работа;
3.	Гимн России.	1		0.5	18.09.2023	Практическая работа;
4.	Музыкальные инструменты.	1		0.5	25.09.2023	Практическая работа;
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1			02.10.2023	Зачет;
6.	Танцы, танцы, танцы...	1		0.75	09.10.2023	Практическая работа;
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1			16.10.2023	Устный опрос;
8.	Расскажи сказку.	1			23.10.2023	Устный опрос;
9.	Колыбельные. Мама.	1		0.5	06.11.2023	Практическая работа;
10.	Великий колокольный звон.	1		0.5	13.11.2023	Практическая работа;
11.	Звучащие картины.	1		0.5	20.11.2023	Практическая работа;
12.	Святые земли Русской.	1	0.25	0.25	27.11.2023	Контрольная работа;
13.	Молитва. С Рождеством Христовым!	1		0.25	04.12.2023	Практическая работа;
14.	Рождество Христово. Рождественское чудо.	1		0.75	11.12.2023	Практическая работа;
15.	Русские народные инструменты.	1			18.12.2023	Зачет;
16.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		0.5	25.12.2023	Практическая работа;
17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		0.75	15.01.2024	Практическая работа;
18.	Проводы зимы. Встреча весны.	1		1	22.01.2024	Практическая работа;
19.	Сказка будет впереди. Волшебная палочка.	1		0.75	29.01.2024	Практическая работа;
20.	Детский музыкальный театр.	1		0.5	05.02.2024	Практическая работа;

21.	Театр оперы и балета.	1	0.5		12.02.2024	Контрольная работа;
22.	Опера "Руслан и Людмила".	1			19.02.2024	Устный опрос;
23.	Симфоническая сказка "Петя и волк".	1			26.02.2024	Устный опрос;
24.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1		0.25	04.03.2024	Практическая работа;
25.	Звучит нестареющий Моцарт!	1		1	11.03.2024	Практическая работа;
26.	Симфония №40. Увертюра.	1		1	18.03.2024	Практическая работа;
27.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это - Бах.	1			01.04.2024	Зачет;
28.	Всё в движении. Тройка.	1		1	08.04.2024	Практическая работа;
29.	Попутная песня.	1			15.04.2024	Устный опрос;
30.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.	1			22.04.2024	Устный опрос;
31.	Природа и музыка.	1		1	29.04.2024	Практическая работа;
32.	Печаль моя светла. Первый.	1		1	06.05.2024	Практическая работа;
33.	Мир композитора.	1	1		13.05.2024	Контрольная работа;
34.	Могут ли иссякнуть мелодии?	1		0	20.05.2024	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.75	13.75		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№п /п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Мелодия-душа музыки.	1				Устный опрос; Практическая работа;
2.	Природа и музыка (романс).	1				Устный опрос; Практическая работа;
3.	«Виват, Россия!». «Наша слава – русская держава».	1				Устный опрос; Практическая работа;
4.	Кантата «Александр Невский».	1				Устный опрос;

						Практическая работа;
5.	Опера«Иван Сусанин».	1				Устный опрос; Практическая работа;
6.	Образы природы в музыке.	1				Устный опрос; Практическая работа;
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации с прятан человек.	1				Устный опрос; Практическая работа;
8.	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1				Устный опрос; Практическая работа;
9.	Чувства и настроения в музыке	1				Устный опрос; Практическая работа;
10.	Образ матери. «Богородице Дево, радуйся!»	1				Устный опрос; Практическая работа;
11.	Древнейшая песнь материнства.	1				Устный опрос; Практическая работа;
12.	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1				Устный опрос; Практическая работа;
13.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1				Устный опрос; Практическая работа;
14.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1				Устный опрос; Практическая работа;
15.	«Этот музыкальный дом...»	1	0.5			Тестирование;
16.	«Настрою гусли на старинный лад» (былины).	1				Устный опрос; Практическая работа;
17.	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1				Устный опрос; Практическая работа;
18.	Сказочные образы в музыке.	1				Устный опрос; Практическая работа;
19.	Народные традиции и обряды. Масленица.	1				Устный опрос; Практическая работа;
20.	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1				Устный опрос; Практическая работа;
21.	Опера«Орфейи Эвридика».	1				Устный опрос; Практическая работа;
22.	Опера«Снегурочка».	1				Устный опрос; Практическая работа;
23.	Опера «Садко» Н. Римский-Корсаков.	1				Устный опрос; Практическая работа;
24.	Балет«Спящая красавица».	1				Устный опрос; Практическая работа;
25.	В современных ритмах	1				Устный опрос; Практическая работа;

	(мюзиклы).					
26.	Музыкальное состязание (концерт)	1				Устный опрос; Практическая работа;
27.	Музыкальные инструменты. Флейта. Скрипка.	1				Устный опрос; Практическая работа;
28.	Сюита «Пер Гюнт».	1				Устный опрос; Практическая работа;
29.	«Героическая» симфония Бетховена.	1				Устный опрос; Практическая работа;
30.	Мир Бетховена.	1				Устный опрос; Практическая работа;
31.	Джаз–музыка XX века.	1	0.5			Тестирование;
32.	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Мир Прокофьева.	1				Устный опрос; Практическая работа;
33.	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. (Э. Григ, П. Чайковский).	1				Устный опрос; Практическая работа;
34.	«Прославим радость на земле!». Заключительный урок– концерт.	1				Устный опрос; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С.Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович	1	0	0	04.09.2023	Устный опрос;
2.	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели	1	0	0	11.09.2023	Письменный контроль; устный опрос;

3.	М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонскаяхота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	1	0	0	18.09.2023	Письменный контроль; устный опрос;
4.	Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полюшко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов «Реченька» (слова Е. Карасёва)	1	0	0	25.09.2023	Письменный контроль; устный опрос;
5.	Музыкальность поэзии А.С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П.И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1	0	1	02.10.2023	Письменный контроль; устный опрос;
6.	Мелодический рисунок	1	0	0	09.10.2023	Письменный контроль; устный опрос;
7.	Мелодическое движение и интервалы	1	0	0	16.10.2023	Письменный контроль;
8.	Элементы двухголосия	1	0	0	23.10.2023	Письменный контроль;
9.	Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф.И. Тютчева, «В молчании ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна»	1	0	1	06.11.2023	Практическая работа;
10.	Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф. Шопена: си минор, миминор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	1	0	0	13.11.2023	Письменный контроль; устный опрос;
11.	Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (додиез минор). Вальс № 10 (симинон). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (доминор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (доминор)	1	0	0	20.11.2023	Письменный контроль; устный опрос;
12.	Рисование образов программной музыки	1	0	0	27.11.2023	Письменный контроль; устный опрос;
13.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	1	0	1	04.12.2023	Исследовательская; Творческая работа;

14.	Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели оркестром	1	0	0	11.12.2023	Письменный контроль; устный опрос;
15.	Музыкальная обработка классических произведений	1	0	0	18.12.2023	Письменный контроль; устный опрос;
16.	Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	0	0	25.12.2023	Практическая работа;
17.	Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мыма сленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зими», «Березонька кудрявая, кудрявая, молодая»	1	0	1	15.01.2023	Практическая работа;
18.	Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	1	0	0	22.01.2024	Письменный контроль;
19.	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1	0	0	29.01.2024	Устный опрос;
20.	Народный театр	1	0	0	05.02.2024	Письменный контроль; устный опрос;
21.	Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0	12.02.2024	Письменный контроль; устный опрос;
22.	Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	1	0	0	19.02.2024	Письменный контроль; устный опрос;
23.	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	1	0	0	26.02.2024	Устный опрос;
24.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Яськошину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	1	0	1	04.03.2024	Практическая работа; Самооценка с использованием "Оценочного листа";
25.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Боген бай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	1	0	0	11.03.2024	Письменный контроль; устный опрос;

26.	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ванн Бетховена, М. И. Глинки	1	0	1	18.03.2024	Практическая работа;
27.	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	1	0	0	01.04.2023	Письменный контроль; устный опрос;
28.	Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский)	0,5 0,5	0	0	08.04.2024	Письменный контроль; Самооценка с использованием "Оценочного листа";
29.	Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	1	0	0	15.04.2024	Устный опрос;
30.	Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»	1	0	0	22.04.2022	Устный опрос;
31.	Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"	1	0	0	29.04.2024	Письменный контроль; устный опрос;
32.	Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему уроков для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	1	0	0	06.05.2024	Письменный контроль; устный опрос;
33.	Диалог культур	1	0	0	13.05.2024	Устный опрос;
34.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да нетравушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)	1	1	0	20.05.2024	Контрольная работа;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка, 2 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 3 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Музыка. 4 класс / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие к УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

Программа начального общего образования по музыке.

Сборники песен и хоров.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

Книги о музыке и музыкантах.

Научно-популярная литература по искусству

Рабочая тетрадь

Хрестоматия музыкального материала

Пособие для учителя "Уроки музыки 1-4 классы."

Критская, Е. Д. Музыка. 1-4 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2017

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://music.edu.ru/>

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>.

Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - <http://www.mon.gov.ru>

Федеральный портал "Российское образование" -

<http://www.edu.ru> "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru> Федеральный центр

информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru> Сайт школы s05007.edu35.ru

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/> Урок цифры <https://xn--h1adlhdnlo2c.xn--p1ai/>

Всероссийский виртуальный концертный зал <https://www.culture.ru/s/vkz/> Академия Занимательных

Наук www.youtube.com

Тесты по искусству онлайн | Online Test Pad onlinetestpad.com Шишкина школа. Музыка — телеканал «Радость моя» https://radostmoya.ru/project/shishkina_shkola_muzyka/

Центр народной культуры Вологодской области <https://onmck.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук учителя, интерактивная доска, проектор

Музыкальная колонка, ноты, музыкальные инструменты, проектор, экран, ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ноты, музыкальные инструменты, планшеты для рисования

<http://school-collection.edu.ru> <http://nachalka/info/about/193>

<http://nsc.1september.ru/urok>.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 644336974853228904002341178330791503358059491577

Владелец Козионов Андрей Петрович

Действителен с 17.01.2023 по 17.01.2024